

I LAVORI IN CONCORSO NON SARANNO RESTITUITI



6. COMMISSIONE ESAMINATRICE

Le opere pervenute entro la data indicata saranno esaminate da una apposita Commissione.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

7. PREMI ED ATTESTATI

Verrà assegnato:

- Attestato di partecipazione a ciascun concorrente
- Attestato di partecipazione alla Scuola concorrente o altro ente
- Premi: Buoni-libro di diverso importo e soggiorni brevi presso strutture missionarie al I - II - III classificato
- Segnalazioni della Giuria

8. PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si terrà entro il mese di **MAGGIO 2014**.

La data e il luogo saranno comunicati con congruo anticipo.

Bari, 31 ottobre 2013

IL CONCORSO-CENNI STORICI

La prima edizione del Concorso "Don Franco Ricci" è del 2002, decimo anniversario dell'agguato al sacerdote, avvenuto il 19 giugno 1992.

Il concorso ha lo scopo di:

- far conoscere soprattutto ai giovani la figura di un giovane sacerdote barese che ha dedicato tutta la sua vita ai poveri, sin dal giorno della sua prima Messa che ha voluto celebrare nel cronario "Di Venere" in Bari-Carbonara;
- stimolare le nuove generazioni a coltivare i valori di giustizia e di servizio che hanno animato Don Franco nel suo apostolato.

DON FRANCO RICCI

Nasce il 23 aprile 1948 a Bitonto. Nel 1969 entra nel Seminario "Paolo VI" in Roma, luogo di formazione per vocazioni adulte. Nel 1974 conclude il corso di teologia nello Studio Teologico Inter-religioso Pugliese presso S. Fara in Bari.

Il 4 ottobre 1975 è ordinato sacerdote dall'Arcivescovo di Bari, Mons. Anastasio Alberto Ballestrero.

Il 17 novembre 1982 parte per l'Africa, inviato dalla Diocesi di Bari alla Diocesi di Awasa, nella regione del Sidamo, in Etiopia, come sacerdote "fidei donum".

Nel 1988 viene trasferito a Soddu Abala (Etiopia) dove assume la responsabilità di parroco.

Il 19 giugno 1992 è ucciso in un agguato.



DA CONSULTARE



- www.arcidiocesibari-bitonto.it/curia/settore-evangelizzazione/ufficio-missionario/materiale-da-scaricare/biografia-don-francoricci.pdf
- www.nigrizia.it
- www.missioitalia.it
- CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, Decreto *Ad gentes*, sull'attività missionaria della Chiesa, 1965
- PAOLO VI, Esortazione apostolica *Evangelii nuntiandi*, 1975
- GIOVANNI PAOLO II, Lettera enciclica *Redemptoris Missio*, circa la perenne validità del mandato missionario, 1990
- GIOVANNI PAOLO II, Esortazione post-sinodale, *Ecclesia in Africa*, 1995



INFO

Curia Arcivescovile di Bari-Bitonto
Ufficio/Centro Missionario Diocesano
Corso A. De Gasperi, 274/a – 70125 BARI
Tel. 080.5288420 – 080.5288218
Fax 080. 5690230
E-mail: missionario@odegitria.bari.it

Direttore: don Ambrogio AVELLUTO
Tel. 080.5288420 – Cell. 339.7603842
E-mail: ambrogio.avelluto@alice.it

Delegata: prof. Rosa FARETRA CONFORTI
Tel. 080.5423318 – Cell. 329.8217141
E-mail: m.conforti.38@gmail.com

Arcidiocesi di Bari-Bitonto
missio
Ufficio/Centro
Missionario Diocesano

Concorso Missionario Don Franco Ricci XIII Edizione 2013-2014

AFRICA:

FORZA E FRAGILITÀ DI UN CONTINENTE

QUALE SOLIDARIETÀ? QUALE RESPONSABILITÀ?

ETIOPIA



SODDU ABALA



INTRODUZIONE

«L'uomo contemporaneo ascolta più volentieri i testimoni che i maestri».
(PAOLO VI, *Evangelii nuntiandi*, 41)

I testimoni rendono manifesta la loro fede e lasciano un'eredità capace di speranza, di riconciliazione e di comunione.



TEMA DEL CONCORSO

AFRICA: FORZA E FRAGILITÀ DI UN CONTINENTE
Quale solidarietà? Quale responsabilità?



L'AFRICA OGGI

- i conflitti ne dilanano numerose nazioni
- lo sfruttamento impoverisce il continente
- le ricchezze della terra non restano in loco
- è continente di grande spiritualità
- è terra di testimoni
- custodisce l'armonia tra uomo e creato
- frequente è l'eccidio dei cristiani presso alcune popolazioni

Impariamo a conoscerci, a rispettare le differenze, a creare percorsi di solidarietà.

«Nella nostra epoca, la mobilità diffusa e la facilità di comunicazione attraverso i *new media* hanno mescolato tra loro i popoli, le conoscenze, le esperienze...». (PAPA FRANCESCO, *Messaggio per la Giornata Missionaria Mondiale 2013*, 4).



PRESENTAZIONE

1. OBIETTIVI

- Favorire un arricchimento che va oltre l'ambito culturale, in merito al tema proposto.
- Sollecitare un approccio conoscitivo ed una riflessione critica per creare opere letterarie, pittoriche, musicali e altre forme artistiche in linea col tema del Concorso.

2. ARTICOLAZIONE

Il Concorso si articola su diversi livelli, è indirizzato a soggetti differenti per età e maturità, coinvolgendo vari ambiti culturali ed artistici.

Il Concorso si rivolge a:

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola secondaria di II grado
- Università
- Gruppi, Associazioni, Movimenti

3. CONCORRENTI

Al concorso possono partecipare:
Singoli
Gruppi
Classi
Studenti universitari
Porzioni di classe o di interclasse, di gruppo, di associazione, di movimento

Insegnanti e tutor sono pregati di verificare la presenza di tutti i dati significativi del partecipante, prima della consegna dei lavori.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti possono esprimere proprie valutazioni sul tema proposto o anche il risultato di indagini o ricerche, con le seguenti tecniche di comunicazione:

- SCRITTURA

Saggio
Composizione di racconti
Lettera ad un amico
Articolo di giornale
(editoriale, lettera al direttore, articolo di spalla, ecc.)
Poesia: composizione di testo poetico.

Ad eccezione del saggio, ogni altra composizione non deve superare le tre cartelle.

- ARTI FIGURATIVE

Dipinti
Collages
Cartapesta
Mosaici
Tecniche a scelta libera

Dimensioni massime 70 x 100 cm

- FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE

Foto in bianco e nero
Foto a colori
Video Clip

Titolo e didascalie esplicative in scheda a latere; dimensioni massime (50x70)

- CINEMATOGRAFIA

Ricerca di pellicole tematiche
(scheda filmografica, valutazione creativa e critica dell'attualità e dell'inattualità)
Produzione di cortometraggi amatoriali di qualsiasi genere: comico, drammatico, noire, giallo, etc.;

Durata massima 30 minuti

- MUSICA

Composizione di testo musicale - parole e musica - e sua eventuale esecuzione, sia strumentale sia vocale.

5. PRESENTAZIONE E CONSEGNA DEI LAVORI

- LAVORI SCRITTI

Scuola, istituto o altro ente invii in un unico plico ben chiuso tutti i lavori scritti in una busta, anch'essa ben chiusa; questa contenga un'altra busta sigillata, più piccola, con titolo dell'opera, nome, classe, scuola o gruppo di appartenenza, indirizzo e telefono dell'autore del lavoro e dell'insegnante o tutor.

- LAVORI DI ARTI FIGURATIVE, FOTOGRAFIA...

Ogni lavoro sia corredato da una scheda (ben affissa sul retro del lavoro stesso) che indichi chiaramente: titolo, contenuto dell'opera, nome, classe, scuola di appartenenza, indirizzo dell'autore e dell'insegnante.



CONSEGNA LAVORI

I lavori devono essere inviati o consegnati (*) entro e non oltre il 30 aprile 2014 al seguente indirizzo:**

**CURIA ARCIVESCOVILE,
UFFICIO/CENTRO MISSIONARIO
Corso A. De Gasperi 274/A - 70125 BARI
Tel. 329.8217141; 329.7603842**

E-mail:
missionario@odegitria.bari.it;
m.conforti.38@gmail.com;
ambrogio.avelluto@alice.it;

(***) tutti i giorni feriali, dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle ore 16.00 alle ore 18.30, presso la Portineria del Seminario.

Concorso Missionario